

El cine español vuelve a tomar Los Ángeles con Recent Spanish Cinema

14 octubre 2015 / [0 comentarios](#)



La vigésimo premia edición de esta muestra, escaparate internacional en el que se dan a conocer las producciones españolas más representativas, comienza mañana, 15 de octubre, y se extenderá hasta el próximo día 18. *'Off course (Perdiendo el norte)*, *Happy 140 (Felices 140)*, *Shrew's Nest (Musarañas)*, *Magical Girl*, o *'Marshland (La Isla Mínima)* son algunas de las películas que se podrán ver.

Durante sus 20 ediciones anteriores [Recent Spanish Cinema](#) se ha consagrado como un inmejorable marco para el debut en Estados Unidos de las más relevantes películas de producción española, y supone una oportunidad excepcional para el público americano de poder conocer y disfrutar de los últimos éxitos cinematográficos españoles.

En esta ocasión la muestra cuenta con la colaboración especial del director, periodista, guionista y productor español Guillermo Fesser, creador de la imagen y video de este año que tiene como lema “Saca tu lado español”.

Las películas que forman parte de la vigésimo primera edición de Recent Spanish Cinema este año son: *Off course (Perdiendo el norte)*, *Happy 140 (Felices 140)*, *Shrew’s Nest (Musarañas)*, *Magical Girl*, *Marshland (La Isla Mínima)*, *Sidetracked (Las ovejas no pierden el tren)*, *Requirements to be a Normal Person (‘Requisitos para ser una persona normal)*, *Nothing in Exchange (A cambio de nada)* y *Mummy, I’M a Zombie (Dixie y la rebelión zombi)*.

[Recent Spanish Cinema](#) es una iniciativa promovida por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), entidad dedicada a la conservación, fomento y promoción de los sectores cinematográficos y audiovisuales, perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Esta institución organiza este evento conjuntamente con la American Cinematheque, organización cultural sin ánimo de lucro dedicada a dar a conocer cine de calidad de todos los tiempos, y con la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

La [muestra](#) se celebra en el mítico Egyptian Theatre, espacio que la American Cinematheque adquirió en los años 90 por el simbólico precio de 1 dólar, con el compromiso de restaurarlo y abrir sus puertas de nuevo al público. La sala, que fue construida en 1922 y se ubica en el popular “Paseo de la Fama” en Hollywood Boulevard, es el escenario ideal para las proyecciones de las películas españolas que completan la programación cada año.