

La muestra de cine español Recent Spanish Cinema arranca hoy en Los Ángeles



El realizador Alberto Rodríguez tras recibir el Goya al Mejor Director, por su película "La isla mínima". EFE/Archivo

La 21 edición del Recent Spanish Cinema, la muestra de cine español en Los Ángeles (California, EE.UU.), arranca hoy con la presentación de "La isla mínima", filme ganador del Goya a la mejor película.

jueves, 15 de octubre de 2015

Los Ángeles (EE.UU.), 15 oct (EFE).- La 21 edición del Recent Spanish Cinema, la muestra de cine español en Los Ángeles (California, EE.UU.), arranca hoy con la presentación de "La isla mínima", filme ganador del Goya a la mejor película.

La cinta de Alberto Rodríguez arrasó en los Premios Goya de España con diez estatuillas, entre ellas las de mejor director, película, guion y actor protagonista (Javier Gutiérrez).

Durante la muestra, que se celebra hasta el domingo en el Egyptian Theatre de Hollywood, se exhibirán también "Felices 140", "Las ovejas no pierden el tren", "Musarañas", "Requisitos para ser una persona normal", "Perdiendo el norte", "Magical Girl" y "A cambio de nada".

Al evento acudirán Leticia Dolera (directora y protagonista de "Requisitos para ser una persona normal"), Daniel Guzmán (director de "A cambio de nada"), Alex O'Doherty (actor de "Felices 140") y Esteban Roel (director de "Musarañas"), entre otros.

El certamen proyectará, asimismo, la cinta de animación "Mummy, I Am a Zombie" en un pase especial para estudiantes, y durante la clausura se emitirá el cortometraje ganador del concurso "New Filmmakers from Spain", titulado "The Wild, The Child & The Miracle".

Según indicó la organización de la muestra en un comunicado, la presente edición del Recent Spanish Cinema no incluye la candidata española para los Óscar, "Loreak", ya que la cinta se proyectó recientemente durante el European Union Festival.

La muestra está organizada por el ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales).