



“Truman” inaugura la muestra de cine reciente de España en Los Ángeles

por [Contacto Hoy](#) - octubre 14, 2016

Los Ángeles (EE.UU.), 13 oct (EFE).- “Truman”, ganadora de cinco premios Goya, incluido el de mejor película, inauguró hoy la 22 edición del Recent Spanish Cinema de Los Ángeles (California), tras una alfombra roja por donde desfilaron Paula Ortiz (“La novia”) y Javier Ruiz Caldera (“Anacleto: agente secreto”), entre otros.

“No hay en Los Ángeles una muestra de cine tan antigua como esta, y además con este prestigio, reconocimiento y solidez”, apuntó a Efe Javier Vallaure, cónsul general de España en la urbe angelina, desde el Teatro Egipcio de Hollywood, que acogió el evento un año más.

“Cada año traemos de España obras excepcionales. Hay que dar visibilidad al buen cine”, agregó Vallaure.

El programa de la presente edición incluye, además de “Truman”, “La novia” y “Anacleto: agente secreto”, los largometrajes “Kiki, el amor se hace”, “El pregón”, “Toro”, “Cien años de perdón” y “El cuerpo de Anna Fritz”.

“Lo importante es que las películas tengan sus plataformas para verse, hablarse, discutirse, vivirse y disfrutarse”, dijo a Efe Paula Ortiz, directora de “La novia”, adaptación de “Bodas de Sangre”, de Federico García Lorca, un filme protagonizado por Inma Cuesta.

“En el caso de mi película, la poesía de Lorca tiene una resonancia universal y es de esas historias que abren las grietas más profundas del alma. Hemos tratado de llevarla a la pantalla de la forma más hermosa posible y esperamos que el espectador disfrute ese viaje hermoso”, manifestó.

Ruiz Caldera llegó con algo de nervios a la cita, producto de la fascinación que le produce Hollywood.

“Tiene un aspecto casi mitológico el presentar tu obra en la meca del cine”, observó el cineasta. “Es algo que me hace muchísima ilusión y que, como romántico del cine, me hace estar hasta algo nervioso”, admitió.

Para el realizador, iniciativas así “son esenciales para dar a conocer” el cine español fuera de sus fronteras, y cree que en los últimos tiempos el cine español “se está acercando más a un público que tal vez había perdido”.

“Eso tiene que ver con la aparición, poco a poco, de nuevos cineastas que apuestan por un cine sin prejuicios y mezclando géneros”, indicó.

La muestra, a cuya presentación acudieron artistas como Goya Toledo, Patricia Rikken, Isabel Serrano, Patricia Velasquez, Roque Baños y Reynaldo Pacheco, entre otros, concluirá el domingo con un pase de cortometrajes, incluido “The Suitor”, de Álvaro Congosto, ganador del concurso “New Filmmakers from Spain”. EFE